УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Золкина Г.В.

23.10.2020 г.

1. **Паспорт Образовательной программы**

**«Компьютерная графика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Версия программы** | **2** |
| **Дата Версии** | **23.10.2020** |

1. **Сведения о Провайдере**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Провайдер | АНО "Учебный центр "Трайтек" |
| 1.2 | Логотип образовательной организации |  |
| 1.3 | Провайдер ИНН | 6452046178 |
| 1.4 | Ответственный за программу ФИО | Филимоновская Наталия Анатольевна |
| 1.5 | Ответственный должность | Начальник отдела продаж обучения |
| 1.6 | Ответственный Телефон | +79272237721 |
| 1.7 | Ответственный Е-mail | filimonovskaya@edu-tritec.ru |

1. **Основные Данные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Описание** |
| 2.1 | Название программы | Компьютерная графика |
| 2.2 | Ссылка на страницу программы | <https://tritec-education.ru/courses/computer-graphics/> |
| 2.3 | Формат обучения | Онлайн |
|  | Подтверждение от ОО наличия возможности реализации образовательной программы с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа | Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа |
| 2.4 | Уровень сложности | Базовый |
| 2.5 | Количество академических часов | 72 |
|  | Практикоориентированный характер образовательной программы: не менее 50 % трудоёмкости учебной деятельности отведено практическим занятиям и (или) выполнению практических заданий в режиме самостоятельной работы (кол-во академических часов) | 38 |
| 2.6 | Стоимость обучения одного обучающегося по образовательной программе, а также предоставление ссылок на 3 (три) аналогичные образовательные программы иных организаций, осуществляющих обучение, для оценки объективности стоимости или обоснование уникальности представленной образовательной программы в случае отсутствия аналогичных образовательных программ на рынке образовательных услуг | 15000 руб.  <https://www.specialist.ru/course/kd-d>  <https://eshift.ru/courses/kursy-dlya-polzovateley/kurs-kompyuternaya-grafika-v-reklame-corel-draw-photoshop-/>  <https://leopolunin.ru/> |
| 2.7 | Минимальное количество человек на курсе | 8 |
| 2.8 | Максимальное количество человек на курсе | 30 |
| 2.9 | Данные о количестве слушателей, ранее успешно прошедших обучение по образовательной программе | 500 |
| 2.10 | Формы аттестации | Практические работы, Итоговая практическая работа |
|  | Указание на область реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа, в соответствии с Перечнем областей | Цифровой дизайн |

1. **Аннотация программы**

Программа "Компьютерная графика" позволяет развить компетенции, указанные в профессиональном стандарте «Графический дизайнер», утвержденном приказом Минтруда России от 17 января 2017 г. №40н «Об утверждении профессионального стандарта графический дизайнер». Совершенствует компетенцию разработка и выполнение элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

К обучению по данной программе допускаются слушатели, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также базовые навыки работы с компьютером (знание файловой системы, работы с операционной системой, навигации в сети Интернет и работы с офисными программами).

Компьютерная графика - область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента как для создания изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира. В современном мире, где увеличивается значимость стран, вступивших в постиндустриальную эпоху возрастает значимость так называемого «творческого класса», возрастает роль визуальной информации используемой для целей рекламы, пропаганды, образования. Практически каждому человеку в современном мире необходимы инструменты для работы с цифровым контентом, и особенно с графическими материалами. Основные области применения компьютерной графики: Научная графика; Деловая графика; Конструкторская графика; Иллюстративная графика; Художественная и рекламная графика; Компьютерная анимация; Мультимедиа.

Программа курса «Компьютерная графика» рассчитана на получение обучающимися практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности в области графического дизайна. В результате прослушивания курса слушатели получат практический опыт работы с графической информацией, создания и редактирования векторных и растровых объектов, создания различных макетов для полиграфии с учетом требований типографики, теории цвета и требований, предъявляемых для различных устройств отображения визуальной информации. Будет уделено большое внимание именно практической работе с программами.

Знания, умения и навыки, полученные на данном курсе, будут полезны всем, кто захочет работать специалистом по компьютерной графике в широкой области сфер деятельности (реклама, полиграфия, цифровой дизайн, веб).

1. ШАБЛОН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ДПО)

**Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного профессионального образования   
«Учебный центр «Трайтек»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Протоколом №3 заседания  Педагогического совета  29 мая 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Генеральный директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Золкина Г.В.  Приказ № 10-ОД от 29 мая 2020 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Компьютерная графика»**

**(72 часа)**

Саратов

2020

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.Цель программы**

Целью реализации программы является получение знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения работ по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**2.Планируемые результаты обучения:**

2.1. Знание (осведомленность в областях)

2.1.1. Знание программного обеспечения используемого в работе

2.1.2. Знание особенностей использования векторной и растровой графики

2.1.3. Знание основ типографики для оптимального использования текста

2.1.4. Знание основ работы с цветом (подбор сочетаний, цветоделение)

2.1.5. Знание характеристик макетов необходимых для использования на различном воспроизводящего оборудования

2.2. Умение (способность к деятельности)

2.2.1. Уметь использовать все возможно профессионального ПО

2.2.2. Может анализировать поставленную задачу, для выбора оптимальных способов выполнения

2.2.3. Уметь выбрать необходимые параметры технического требования к макету, нужные в работе

2.3. Навыки (использование конкретных инструментов)

2.3.1 Создать объект визуальной информации с использованием векторных объектов (примитивы, кривые)

2.3.2. Использовать в макете визуальные векторные эффекты для создания художественного изображения

2.3.3. Использовать текстовые элементы в макетах, с учетом навыков типографики

2.3.4. Использование операций экспорт/импорт для использования визуальных объектов в различных программах и средах

2.3.5. Обработка растровых изображений, их ретушь и реставрация

2.3.6. Создание сложных коллажей на основе растровых и векторных изображений

2.3.7. Выбор нужной цветовой модели итогового проекта в зависимости от используемого воспроизводящего оборудования

**3.Категория слушателей** (возможно заполнение не всех полей)

* 1. Образование: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование
  2. Квалификация: не имеет значения
  3. Наличие опыта профессиональной деятельности: не требуется
  4. Предварительное освоение иных дисциплин/курсов /модулей: не требуется

**4.Учебный план программы «Компьютерная графика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль** | **Всего, час** | **Виды учебных занятий** | | | |
| **лекции** | **практические занятия** | | **самостоятельная работа** |
|  | Модуль 1. Редактор векторной графики CorelDRAW | 42 | 21 | 21 | |  |
|  | Модуль 2. Редактор растровой графики Adobe Photoshop | 26 | 13 | 13 | |  |
| **Итоговая аттестация** | |  | **Указывается вид (экзамен, зачёт, реферат и т.д.)** | | | |
| Итоговая практическая работа | | 4 | **Зачет** по результатам выполнения итоговой практической работы "Художественный рисунок" | | | **4** |
| **Всего:** | | **72** | **34** | | **34** | **4** |

**5. Календарный план-график реализации образовательной** программы

(дата начала обучения – дата завершения обучения) в текущем календарном году, указания на периодичность набора групп (не менее 1 группы в месяц)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учебных модулей** | **Трудоёмкость (час)** | **Сроки обучения** |
| **1** | Модуль 1. Редактор векторной графики CorelDRAW | 42 | **02.11.2020-09.11.2020** |
| 2 | Модуль 2. Редактор растровой графики Adobe Photoshop | 26 | **10.11.2020-13.11.2020** |
| 3 | Итоговая аттестация | 4 | **13.11.2020** |
| **Всего:** | | 72 | **02.11.2020 – 13.11.2020** |

**6.Учебно-тематический план программы «Компьютерная графика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль / Тема** | **Всего, час** | **Виды учебных занятий** | | | **Формы контроля** |
| **лекции** | **практические занятия** | **самостоятельная работа** |
| 1 | Модуль 1. Редактор векторной графики CorelDRAW | 42 | 21 | 21 | 0 |  |
| 1.1 | Графические примитивы. Способы взаимодействия объектов. | 12 | 6 | 6 | 0 | Практическая работа |
| 1.2 | Заливки. Работа с линиями и кривыми. | 12 | 6 | 6 | 0 | Практическая работа |
| 1.3 | Текст. Редактирование и использование. | 8 | 4 | 4 | 0 | Практическая работа |
| `1.4 | Эффекты в программе CorelDRAW | 10 | 5 | 5 | 0 | Практическая работа |
| 2 | Модуль 2. Редактор растровой графики Adobe Photoshop | 26 | 13 | 13 | 0 | Практическая работа |
| 2.1 | Интерфейс. Инструменты выделения. Заливки | 8 | 4 | 4 | 0 | Практическая работа |
| 2.2 | Работа со слоями | 6 | 3 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 2.3 | Ретушь и реставрация фотографий | 6 | 3 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 2.4 | Рисование. Дополнительные возможности программы Adobe Photoshop | 6 | 3 | 3 | 0 | Практическая работа |

**7. Учебная (рабочая) программа повышения квалификации «**Компьютерная Графика**»**

**Модуль 1. Редактор векторной графики CorelDRAW (42 час.)**

**Тема 1.1** Графические примитивы. Способы взаимодействия объектов (12 час)

Содержание темы (Область применения программы CorelDRAW, интерфейс. Описание графических примитивов. Способы работы с примитивами: перемещение, вращение, скос, копирование. Способы взаимодействия объектов друг с другом: группировка, объединение, формирование объектов, выравнивание, изменение порядка расположения)

**Тема 1.2** Заливки. Работа с линиями и кривыми (12 час)

Содержание темы (Виды заливок в программе CorelDRAW (однородная, градиентная, узорная, текстура). Цветовые модели. Виды кривых. Особенности работы с кривой Безье. Редактирование кривых. Создание сложных объектов)

**Тема 1.3** Текст. Редактирование и использование (8 час)

Содержание темы (Текст (фигурный и простой). Способы создания текстовых элементов, редактирование и форматирование. Размещение текста вдоль кривой. Работа с глифами)

**Тема 1.4** Эффекты в программе CorelDRAW (10 час)

Содержание темы (Обзор эффектов применяемых к векторным объектам (тень, объем, перспектива, перетекания, оболочка, деформация). Растровые эффекты.)

**Модуль 2. Редактор растровой графики Adobe Photoshop (26 час.)**

**Тема 2.1** Интерфейс. Инструменты выделения. Заливки ( 8 час)

Содержание темы (Область применения программы Adobe Photoshop. Особенности интерфейса программы. Инструменты выделения (области, лассо, волшебная палочка). Параметры областей выделения. Виды заливок: однородная, градиентная, узорная.)

**Тема 2.2** Работа со слоями (6 час)

Содержание темы (Определение слой. Способы работы со слоями (копирование, перемещение). Эффекты слоя (тень, свечение, сатин и пр..). Режим наложения слоев)

**Тема 2.3** Ретушь и реставрация фотографий ( 6 час)

Содержание темы (Инструменты ретуши: штамп, восстанавливающая кисть)

**Тема 2.4** Рисование. Дополнительные возможности программы Adobe Photoshop (6 час)

Содержание темы (Инструменты рисования. Параметры кистей. Особенности работы с инструментами ретуши. Создание и использование контуров. Использование экшенов. Сохранение файлов для веб. Гиф-анимации)

**Описание практико-ориентированных заданий и кейсов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер темы/модуля** | **Наименование практического занятия** | **Описание** |
| 1.1 | Тема 1.1. Графические примитивы. Способы взаимодействия объектов | Упражнение "Дискета" | Повторите предложенный рисунок |
| 1.2 | Тема 1.2. Заливки. Работа с линиями и кривыми | Упражнение "Рисунок с помощью кривой Безье" | Повторите предложенный рисунок |
| 1.3 | Тема 1.3. Текст. Редактирование и использование | Упражнение "Реклама" | Повторите предложенный рисунок  C:\Users\Avdeev\Desktop\Корел\Реклама.jpg |
| 1.4 | Тема 1.4. Эффекты в программе CorelDRAW | Упражнение "Использование эффектов в рисунке". | Повторите предложенный рисунок. |
| 1.5 | Тема 2.1. Интерфейс. Инструменты выделения. Заливки | Упражнение "Заливка выделенных областей" | В изображение с помощью областей выделения и заливок, создайте имитацию цветного изображения.  D:\! Материалы к курсу Adobe Photoshop\Основной курс\woman.jpg |
| 1.6 | Тема 2.2. Работа со слоями | Упражнение "Слои в изображении" | Из предложенных преподавателем файлов собрать предложенный коллаж  D:\! Материалы к курсу Adobe Photoshop\Основной курс\Leaf1.jpg |
| 1.7 | Тема 2.3. Ретушь и реставрация фотографий | Упражнение "Реставрация старого фото" | Отреставрируйте предложенную преподавателям фотографию  D:\! Материалы к курсу Adobe Photoshop\Основной курс\old_foto1.jpg |
| 1.8 | Тема 2.4. Рисование. Дополнительные возможности программы Adobe Photoshop | Упражнение "Рисование" | Используя все изученные инструменты проведите коррекцию изображения.  D:\! Материалы к курсу Adobe Photoshop\Основной курс\Repair Before.jpg |

**8.Оценочные материалы по образовательной программе**

**8.1. Вопросы тестирования по модулям**

**Вопросы входного тестирования:**

Ответьте, пожалуйста, на вопросы, учитывая то, что знак ⭘ предполагает единственно правильный ответ на вопрос, а знак 🞎 предполагает множественные варианты ответов (количество правильных ответов указано в скобках).

**Microsoft Windows**

1. **С помощью какой клавиши можно удалить символы, находящиеся слева от курсора?**

* Enter
* Backspase
* Delete
* Tab

1. **Двойной щелчок левой кнопкой мыши используется для:**

* закрытия окна или папки
* открытия папки или файла
* для выбора пункта в контекстном меню

1. **Сколько файлов с одинаковыми именами могут находиться в одной папке?**

* Не более ***1***,
* Не более ***2***,
* Не более ***8***,
* Не более ***250***,
* Любое количество;

1. **Для создания папки необходимо:**

* Из контекстного меню открытой папки выбрать команду «***Создать \ Папка***», ввести имя папки и нажать клавишу «***Esc***»,
* Сделать двойной щелчок левой кнопкой мыши в поле открытой папки, ввести имя папки и нажать клавишу «***Enter***»,
* Из контекстного меню открытой папки выбрать команду «***Создать \ Папка***», ввести имя папки и нажать клавишу «***Enter***»,
* Выделить папку, в которой необходимо создать новую папку, нажать на клавишу «***Insert***», ввести имя папки и нажать клавишу «***Enter***»,
* В *Windows* невозможно создать новую папку;

1. **Контейнер, в котором хранятся несколько файлов это:**

* файл
* папка
* ярлык

1. **Какое действие приведет к появлению контекстного меню?**

* Двойной щелчок левой кнопкой мыши,
* Щелчок правой кнопкой мыши,
* Нажатие на клавишу «***Esc***»,
* Щелчок левой кнопкой мыши,
* Сочетание клавиш «***Ctrl***»+«***Shift***»;

1. **Какая клавиша используется для включения (выключения) режима заглавных букв?**

* «***Ctrl***»,
* «***Caps******Lock***»,
* «***Tab***»,
* «***Delete***»,
* «***Enter***»;

1. **Какими способами можно переключаться между окнами запущенных программ? (укажите 4 варианта)**
   * Щелчками на пиктограмме нужной программы в панели задач,
   * Щелчками в любом месте окна нужной программы,
   * С помощью сочетания клавиш «***Alt***»+«***Tab***»,
   * С помощью сочетания клавиш «***Ctrl***»+«***Shift***»,
   * С помощью сочетания клавиш «***Alt***»+«***Esc***»;
2. **К чему приведет нажатие на кнопку, показанную на рисунке?**



* Закроется окно этой программы,
* Окно распахнется на весь экран,
* Окно свернется,
* Произойдет перезагрузка операционной системы,
* Данная кнопка не используется;

1. **Что означает символ в нижней части значка?**



* Данная папка была удалена,
* Это значок ярлыка,
* Значок отмечен к удалению,
* Обозначение атрибута «***Только чтение***»,
* Ничего не обозначает, обычный значок;

1. **Как называется папка, в которую временно попадают удалённые объекты?**

* портфель
* мои документы
* корзина
* блокнот

1. **Отметьте съемные носители информации:**
   * принтер
   * компакт – диски DWD-R/RW
   * модем
   * флешка
   * компакт –диски CD-R/RW
   * сканер
2. **Как можно переименовать папку или файл? (укажите 2 варианта)**
   * Выбрать из контекстного меню этой папки команду «***Переименовать***», ввести новое имя и нажать «***Enter***»,
   * Сделать двойной щелчок на папке, ввести новое имя и нажать на «***Enter***»,
   * Выделить папку, после некоторой паузы щелкнуть на названии папки, ввести новое имя и нажать «***Enter***»,
   * Выбрать из контекстного меню этой папки команду «***Переименовать***», ввести новое имя и нажать «***Esc***»,
   * Выделить папку, ввести новое имя и нажать «***Enter***»;
3. **При удалении файл был помещен в Корзину. Какие действия помогут восстановить файл? (укажите 3 варианта)**
   * Сразу после удаления файла из окна, нажать кнопку «***Отменить***» на панели инструментов,
   * Из контекстного меню ***Корзины*** выбрать команду «***Очистить корзину***»,
   * Из контекстного меню ***Корзины*** выбрать команду «***Восстановить***»,
   * Открыть ***Корзину*** и перетащить значок удаленного файла обратно в папку,
   * Можно открыть ***Корзину*** и из контекстного меню удаленного файла выбрать команду «***Восстановить***»;
4. **Как корректно завершить работу компьютера? (укажите 2 варианта)**
   * Из главного меню выполнить команду «***Завершение работы***», из списка действий выбрать «***Завершение работы***»,
   * Нажать клавишу «***Esc***»,
   * Нажать комбинацию клавиш «***Ctrl***»+«***Alt***»+«***Del***», нажать на кнопку «***Завершение работы***», из списка действий выбрать «***Завершение работы***»,
   * Нажать кнопку «***Reset***» на системном блоке,
   * Из главного меню выполнить команду «***Выйти из системы***»;

**Microsoft Word**

1. **Microsoft Word – это:**

* база данных
* текстовый редактор
* графический редактор

1. **Для создания нового абзаца необходимо установить курсор в нужное место текста и:**

* Нажать клавишу «***Enter***»;
* Щелкнуть три раза левой кнопкой мыши;
* Нажать клавишу «***Insert***»;
* Нажать клавишу «***Home***»;
* Использовать сочетание клавиш «***Ctrl***»+«***End***»;

1. **Можно ли отменить неверную операцию, если Вы ошиблись? (укажите 2 варианта)**
   * Отменить операцию нельзя,
   * Можно, сочетанием клавиш «***Ctrl***»*+*«***Z***»,
   * Можно, нажатием кнопки «***Отменить***» на панели быстрого доступа;
   * Можно, нажатием клавиши «***Esc***»,
   * Можно, выбрав на ***Ленте*** вкладку «***Главная***» и щелкнув мышью на кнопку «***Отменить***»;
2. **Что произойдёт при нажатии на вкладку «Файл» и выборе пункта «Печать»?**

* На экране появится диалоговое окно настройки печати,
* Будет напечатан документ, но без колонтитулов,
* На экране откроется окно предварительного просмотра,
* Будет напечатана страница, на которой находился курсор,
* Откроется список команд предварительного просмотра и печати документа;

1. **Укажите существующие способы выравнивания абзацев: (укажите 4 варианта)**
   * По левому краю,
   * По правому краю,
   * По центру,
   * По верхнему краю,
   * По ширине;
2. **Вы хотите выделить предложение курсивом. Что для этого нужно?**

* Поместить курсор в начало предложения, нажать кнопку «***Курсив***»,
* Щелкнуть мышью слева от предложения, нажать кнопку «***Курсив***»,
* Выделить предложение и нажать кнопку «***Курсив***»,
* Сделать двойной щелчок на любом слове в предложении и нажать кнопку «***Полужирный***»,
* Целое предложение выделить курсивом невозможно;

1. **Каким образом можно изменить размер шрифта? (укажите 2 варианта)**
   * Выбрать на ***Ленте*** вкладку «***Главная***» и в разделе «***Шрифт***» в списке «***Размер шрифта***» выбрать нужный размер;
   * Выбрать на ***Ленте*** вкладку «***Главная***» и в разделе «***Абзац***» щелкнуть мышью на кнопку «***Шрифт***»;
   * Выбрать на ***Ленте*** вкладку «***Главная***» и щелкнуть мышью на кнопку «***Шрифт***», в открывшемся окне задать нужный размер шрифта;
   * С помощью сочетания клавиш «***Alt***»+«***Enter***»,
2. **Что необходимо сделать, чтобы начать новую страницу? (укажите 2 варианта)**
   * Выбрать на ***Ленте*** вкладку «***Вставка***» и в разделе «***Страницы***» щелкнуть мышью на кнопку «***Разрыв страницы***»;
   * Использовать сочетание клавиш «***Ctrl***»+«***N***»,
   * Использовать сочетание клавиш «***Ctrl***»+«***Enter***»,
   * Вставить столько пустых абзацев, чтобы появилась новая страница,
   * Сразу на новую страницу перейти нельзя;

**Для прохождения входного тестирования необходимо правильно ответить как минимум на 14 вопросов из 23.**

**8.2.**  **Описание показателей и критериев оценивания, шкалы оценивания**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся. Осуществляется на занятиях в течение всего времени обучения по данной программе.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного модуля или всего периода обучения по программе.

Основными формами проверки знаний обучающихся являются:

* устный опрос;
* беседа;
* наблюдение;
* практическая работа на ПК.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса или беседы. Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний обучающихся, сколько определение проблемных мест в усвоении материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе. Оценка за устный опрос не выставляется.

Промежуточный контроль проводится в форме практических работ на ПК. По результатам проверки практической работы оценка не выставляется. Преподаватель озвучивает обучающимся ошибки, допущенные в процессе практической работы, и дает рекомендации по их исправлению.

Итоговый контроль проводится в форме итоговой практической работы по каждому модулю учебной программы. По итогам выполнения работ выставляется «**Зачет**». Шкала оценивания приведена в п. 8.5.

**8.3.**  **Примеры контрольных заданий по модулям или всей образовательной программе**

Для промежуточной аттестации используются практические работы по темам курса, приведены в п.7.

В качестве итоговой аттестации выполняется упражнение " Художественный рисунок".

Описание работы:

1. В программе CorelDRAW создайте документ А4 горизонтальной ориентации

2. Повторите рисунок размещенный ниже, при этом используйте кривую Безье, графические примитивы и примените эффекты тень, объем, оболочка, контур, прозрачность.

3. В качестве заливки используйте только CMYK цвета

4. Экспортируйте полученное изображение в файл JPEG.

5. Откройте файл в программе Adobe Photoshop, переведите его в режим RGB и проведите тоновую коррекцию с помощью инструмента Уровни.

6. Сохраните изображение в формате tiff

 **.**

**8.4.**  **Тесты и обучающие задачи (кейсы), иные практикоориентированные формы заданий**

Все практико-ориентированные кейсы перечислены в п. 7

**8.5.**  **Описание процедуры оценивания результатов обучения**

Критерии оценивания: работа полностью выполнена с выбором оптимальных инструментов (кривые, графические примитивы, автофигуры), применены все эффекты (прозрачность, экструдия, оболочка, тень), импортировано растровое изображение, использованы заливки.

Для выставления оценки на итоговой аттестации используем оценочную таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название действия** | **Оценка** |
| 1. | Создание файла | 5 |
| 2. | Создание объектов с помощью кривой Безье | 25 |
| 3. | Использование эффектов тень и объем | 25 |
| 4. | Применение эффекта оболочка к тексту | 10 |
| 5. | Настройка градиентной заливки | 5 |
| 6. | Создание фона с помощью эффекта перетекания | 5 |
| 7. | Использование эффекта прозрачности | 5 |
| 8. | Экспорт изображения в jpeg | 5 |
| 9. | Конвертация изображения в RGB | 5 |
| 10. | Тоновая коррекция с помощью команды Уровни | 5 |
| 11. | Сохранение в формате tiff | 5 |
|  | **Итого:** | **100** |

По результатам итогового аттестационного испытания выставляется итоговая оценка «Зачет». Работа считается выполненной и оценивается как «Зачет» при выполнении как минимум 60% задания.

**9.Организационно-педагогические условия реализации программы**

**9.1. Кадровое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя, отчество (при наличии)** | **Место основной работы и должность, ученая степень и ученое звание (при наличии)** | **Ссылки на веб-страницы с портфолио (при наличии)** | **Фото в формате jpeg** | **Отметка о полученном согласии на обработку персональных данных** |
| 1 | Авдеев Станислав Викторович | АНО «Учебный центр «Трайтек», преподаватель | - |  | Согласие на обработку персональных данных получено |

**9.2.Учебно-методическое обеспечение и информационное сопровождение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методические материалы** | |
| Методы, формы и технологии | Методические разработки,  материалы курса, учебная литература |
| Данная программа обучения ориентирована на освоение главных инструментов работы дизайнера – это редактирование и создание векторных и растровых объектов. В процессе обучения мы будем создавать графические изображения различной сложности. Основой курса будет не просто изучение инструментов, а обязательное применение их в самостоятельной работе. Изучив основные способы создания графических объектов, учащиеся смогут довольно уверенно ориентироваться в сложном насыщенном визуальной информацией мире. Подход обучения «от простого к сложному», и выбор очередности изучения графики – сначала векторная, а затем растровая, позволит слушателям легко усвоить все базовые навыки графического дизайнера.  Образовательный процесс выстраивается с применением ***инновационных образовательных технологий***.  В процессе изучения программы применяются как традиционные (объяснительно-иллюстративное, репродуктивно-воспроизводящее, предметно-ориентированное обучение), так и инновационные технологии обучения. Для достижения целей изучения программы используются активные (лекции, практическая работа с организацией совместной деятельности) и интерактивные формы проведения занятий (интерактивные лекции, взаимное рецензирование).  Использование в рамках курсов повышения квалификации ***групповых технологий обучения*** позволяет решать задачи организации совместных действий, ведущих к активизации познавательных процессов; распределения начальных действий и операций; коммуникации, общения, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание и благодаря которым планируются адекватные задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия.  В рамках практических и лекционных занятий используются ***технологии диалогового общения***: аквариум, дебаты, дискуссии, круглый стол и др. Диалоговые технологии направлены на развитие и совершенствование диалоговой культуры слушателей, обогащение имеющегося опыта творческого деятельности, коммуникативной компетентности, толерантных отношений как основы высококультурного воспитания. | Учебная литература:   1. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / В.П. Большаков, В.Т. Тозик, А.В. Чагина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 288 c.2. 2. Дегтярев, В.М. Инженерная и компьютерная графика: Учебник для учреждений высшего профессионального образования / В.М. Дегтярев. - М.: ИЦ Академия, 2011. - 240 c. 3. Емельянов, С.Г. Начертательная геометрия. Инженерная и компьютерная графика в задачах и примерах: Учебное пособие / П.Н. Учаев, С.Г. Емельянов, К.П. Учаева; Под общ. ред. проф. П.Н. Учаева. - Ст. Оскол: ТНТ, 2013. - 288 c. 4. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 c. 5. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2009. - 213 c. 6. Логиновский, А.Н. Инженерная 3D-компьютерная графика: Учебное пособие для бакалавров / А.Н. Логиновский. - М.: Юрайт, 2013. - 464 c. 7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 c. 8. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 c. 9. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 88 c. 10. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 208 c. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационное сопровождение** | |
| Электронные  образовательные ресурсы | Электронные  информационные ресурсы |
|  | 1. corel.ru 2. adobe.com 3. publish.ru 4. demiart.ru 5. render.ru 6. 3domen.com |

**9.3.Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид занятий | Наименование оборудования,  программного обеспечения |
| Лекция | ПК с установленным программным обеспечением (CorelDRAW 2019/2020 и Adobe Photoshop CC 2017/19) и доступом в Интернет;  Платформа для проведения вебинаров Zoom |
| Практическая работа | ПК с установленным программным обеспечением (CorelDRAW 2019/2020 и Adobe Photoshop CC 2017/19) и доступом в Интернет;  Платформа для проведения вебинаров Zoom |

**III.Паспорт компетенций (Приложение 2)**

Описание перечня профессиональных компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Планируемые результаты обучения должны быть определены в виде знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование/развитие компетенции(-й) в области цифровой экономики и представлены в виде Паспорта компетенций в машиночитаемом текстовом формате. Структура паспорта представлена в приложении.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

Компьютерная Графика

АНО "Учебный центр "Трайтек"

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Наименование компетенции | | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | |
| 2. | Указание типа компетенции | общекультурная/  универсальная |  | |
| общепрофессиональ ная |  | |
| профессиональная | Профессиональная | |
| профессионально-специализированная |  | |
| 3. | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | | Под компетенцией понимается способность используя современные способы обработки цифровых изображений создавать объекты компьютерной графики для различных областей производства (реклама, веб, дизайн, полиграфия).  Слушатель должен  **Знать**:   * Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации * Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, веб, видео, различные области зизайна. * Основы типографики, цветоделения и характеристики воспроизводящего оборудования.   **Уметь**:   * Использовать все возможности современного ПО в своей профессиональной деятельности. * Выбирать наиболее оптимальные способы выполнения своей задачи * Подготовить макет в зависимости от особенностей его использования   **Владеть**:   * Навыками использования современного ПО для решения прикладных задач * Способами оценки проверки объектов визуальной информации на соответствие оригиналу * Профессиональной терминологией в области графики и дизайна. | |
| 4. | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | | Уровни сформированности компетенции  обучающегося | Индикаторы |
|  | | Начальный уровень  (Компетенция недостаточно развита. Частично проявляет навыки, входящие в состав компетенции. Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается.) | **Знает:**   * область применения изучаемого ПО, его основные функции.   **Умеет:**   * использовать изучаемое ПО для решения типовых задач   **Владеет:**   * навыками использования изучаемого ПО |
|  | | Базовый уровень  (Уверенно владеет навыками, способен, проявлять соответствующие навыки в ситуациях с элементами неопределён-ности, сложности.) | Знает:   * весь функционал используемого ПО   Умеет:   * использовать изучаемое ПО для решения большинства прикладных задач   Владеет:   * способами оценки и анализа изготовляемого объекта визуальной информации |
|  | | Продвинутый  (Владеет сложными навыками, способен активно влиять на происходящее, проявлять соответствующие навыки в ситуациях повышенной сложности.) | Знает:   * все «сильные» и «слабые» стороны используемого ПО.   Умеет:   * Решать практические задачи любой сложности   Владеет:   * навыками работы с цветоделением и типографикой |
|  | | Профессиональный  (Владеет сложными навыками, создает новые решения для сложных проблем со многими взаимодействую-щими факторами, предлагает новые идеи и процессы, способен активно влиять на происходящее, проявлять соответствующие навыки  в ситуациях повышенной сложности.) | Знает:   * Особенности работы с макетом в зависимости от области его дальнейшего применения.   Умеет:   * Выбирать оптимальные способы решения поставленных задач.   Владеет:   * навыками и знаниями для изготовления макета для различного воспроизводящего оборудования |
| 5. | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | | Компетенции цифровой грамотности | |
| 6. | Средства и технологии оценки | | Практические работы | |

**VI.Иная информация о качестве и востребованности образовательной программы** (результаты профессионально-общественной аккредитации образовательной программы, включение в системы рейтингования, призовые места по результатам проведения конкурсов образовательных программ и др.) (при наличии)

**V.Рекомендаций к программе от работодателей**: наличие не менее двух писем и/или подтверждения на цифровой платформе Государственной системы предоставления ПЦС от работодателей о рекомендации образовательной программы для реализации в рамках Государственной системы предоставления ПЦС на формирование у трудоспособного населения компетенций цифровой экономики с указанием востребованности результатов освоения программы в сфере деятельности соответствующих компаний и готовности к рассмотрению заявок наиболее успешно освоивших образовательную программу граждан на прохождение стажировки и (или) собеседования на предмет трудоустройства путем проставления отметки в профиле программы

**ООО «Реал БС»**

**ООО «Солярис Технолоджис»**

**VI.Указание на возможные сценарии профессиональной траектории граждан** по итогам освоения образовательной программы (в соответствии с приложением)

**Трудоустройство**

|  |  |
| --- | --- |
| состоящий на учете в Центре занятости безработный | трудоустроенный, самозанятый (фриланс), ИП/бизнесмен |
| безработный по состоянию здоровья |

**Развитие компетенций в текущей сфере занятости**

|  |  |
| --- | --- |
| работающий по найму в организации, на предприятии | сохранение текущего рабочего места |
| работающий по найму в организации, на предприятии | развитие профессиональных качеств |
| работающий по найму в организации, на предприятии | повышение заработной платы |
| работающий по найму в организации, на предприятии | смена работы без изменения сферы профессиональной деятельности |

**VII.Дополнительная информация**

**VIII.Приложенные Скан-копии**

Утвержденной рабочей программа (подпись, печать, в формате pdf)